**Сценарий образовательной деятельности** (**Гичева А.И.)**

**Подготовительная группа «Рябинка» (6-7лет)**

**Рисование**

**Тема: «Заря алая разливается»**

**Цель:** создать условия для знакомства с техникой рисования «по мокрому листу» акварельными красками на примере изображения зари.

**Задачи:**

***Образовательные****:*

* закреплять знания о тёплых и холодных цветах и оттенках;
* формировать умение рисовать акварельными красками в нетрадиционной технике – «по мокрому листу»;
* учить передавать оттенок, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.

***Развивающие****:*

* развивать воображение, наглядно-образное мышление, чувство цвета, меры и композиции;
* развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, умение владеть кистью;
* учить анализировать и обобщать свои наблюдения;
* совершенствовать коммуникативные навыки, умение высказывать свои мысли.

***Воспитательные****:*

* вдохновить детей на творческую деятельность;
* воспитывать уверенность, аккуратность;
* развивать эстетические чувства.

**Планируемый результат:**

* развитие художественных навыков;
* проявление у детей интереса к изображению способом «по мокрому листу»;
* активное и совместное участие детей в обсуждении с целью представления конечного результата и дальнейшего его достижения.

**Интеграция видов деятельности:** игровая, коммуникативная, художественно-эстетическая, двигательная.

**Средства, оборудование, материалы:**

*Технические и наглядные:* аудио «Пение соловья»; картина с изображением соловья, наглядность «Луна» и «Солнце», фото неба на заре.

*Раздаточные материалы:* бумага для акварели, акварель, широкие кисти, губки, стаканчики и лотки с водой.

**Предварительная работа:**

- рисование акварельными красками, используя разные движения кистью (рисование кончиком, боковой поверхностью, «тычком», круговые движения и др.);

-чтение сказки Г.Х.Андерсена «Соловей».

**Технологическая карта образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы**  **образовательной деятельности** | **Ход образовательной деятельности** | |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| ВВОДНАЯ ЧАСТЬ | | |
| ***Организационный момент. Эмоциональный настрой*** | * *Приветствие гостей.* * *Воспитатель приглашает детей сесть на стулья, которые стоят в ряд.*   - Начнём наше занятие с мелодии. Внимательно её послушайте, понравится ли она вам?   * *Просит закрыть глаза. Звучит пение птицы.*   - Понравилась мелодия?  - Кто поёт такую замечательную песню?  - Об этом удивительном певце мы читали сказку Андерсена. Это соловей. | *Здороваются.*  *Садятся на стулья. Слушают.*  *Отвечают на вопросы.* |
| ***Постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности*** | - В сказке соловей пел, чтобы помочь китайскому императору? А почему на самом деле поют соловьи?   * *Демонстрирует картину с изображением соловья (на переносной доске)*   - У с**оловьёв поют самцы, так они зовут самок создать уютный дом. Происходит это весной и в начале лета.** Особенно часто соловья можно услышать рано утром (примерно до 7-8 утра) или поздно вечером.  - Какое время суток изображено на картине? Почему так решили?  - Как называют время, когда солнце всходит? Садится?  - Но наш соловушка перестал петь… Чтобы еще раз послушать прекрасную соловьиную трель, птице нужно увидеть новый восход или закат солнца. Предлагаю нарисовать такое красивое небо для соловья. | *Высказывают свои версии, аргументируют ответы.* |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | | |
| ***Актуализация знаний*** | * *Воспитатель обращает внимание на полоски разных цветов, разложенные на маленьком столике (стоит рядом).*   - Итак, давайте определимся, какие цвета понадобятся для того, чтобы нарисовать восход/закат. Возьмите себе по одному цвету, который бывает в окраске неба в такое время.  - Какие цвета лишние?   * *Показывает наглядность «Луна» и «Солнце».*   - Ребята, узнали, кто это?  - Это Луна, она покровительствует ночи и любит холодные цвета. А это Солнце, что приносит с собой день, ему нравятся тёплые цвета. Давайте распределим наши полоски-лучи между ними.  *Воспитатель поясняет, что красный ещё называют алым.*  - А что делать, если не будет фиолетового цвета?  - Какие цвета нам понадобятся, чтобы нарисовать восход/закат – теплые или холодные? Почему?  - На восходе день сменяет ночь, а на закате – наоборот. Но в какой-то момент ночь и день встречаются и цвета перемешиваются. Возникает «**заря».** Зарёй называют такое явление, когда небо окрашивается в красивые цвета на восходе или на закате.   * *Показ фото с изображением неба на заре (на другой переносной доске).*   - В какой части (вверху или внизу) небо в холодных красках? А где тёплые? Почему так? Всегда ли так?  - Сегодня мы будем учиться рисовать небо на заре. Но сначала хочу раздать вам волшебные кисти. Волшебные они потому, что сделают вас внимательными, аккуратными, чувственными, словом, настоящими художниками.   * *Воспитатель раздаёт кисти детям.* | *Дети выбирают себе по одному цвету, игнорируя те, которые не подойдут для поставленной задачи.*  *Распределяют цвета.*  *Приходят к выводу, что нужны и теплые, и холодные цвета.*  *Рассматривают изображения и делятся наблюдениями.* |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | *Пальчиковая разминка:*  *-* Покатайте кисть между ладоней, чтобы почувствовать тепло.  - Нажимайте сильно пальцами на кисть.  - Покажите плавные движения кистью, как будто гладите кошечку.  - Погладьте себя с помощью кисти по щеке, подбородку, лбу, за ушком. | *Повторяют движения.* |
| ***Практическая деятельность (показ)*** | * *Воспитатель приглашает детей встать вокруг столов (два стола вместе).*   *-* Для того, чтобы нарисовать, как заря разливается по небу, как лучше расположить лист?  - Какие я приготовила краски?  - Акварель любит воду. Сегодня я научу вас работать в новой технике – **рисование «по мокрому листу».**  - Посмотрите, как я буду рисовать. Постарайтесь повторить мои движения на своих листах, но без воды и красок.  - Для начала надо обильно смочить весь лист водой с помощью губки. Далее кисточкой рисуем солнечное небо, совершая свободные размашистые движения слева-направо. В центре листа оставим белый круг – это солнце.  - Рисую оранжевым, он переходит в розовый цвет.  Вверху листа сиреневый переходит в синий.  - Рисую облака, которые снизу подсвечены солнцем. | *Берут кисти и подходят к столам.*  *Приходят к выводу, что лист лучше расположить горизонтально.*  *Повторяют движения на листах губкой, затем кистью без воды и красок.* |
| ***Практическая деятельность (самостоятельная работа детей)*** | * *Воспитатель просит намочить лист с обеих сторон с помощью губки.*   - А теперь вооружитесь волшебной кистью, займите место на стульчике за столом, где приготовлены краски, и нарисуйте свою прекрасную зарю.   * *Обращает внимание на правильную посадку за столом, на то, как нужно работать кистью, поправляет, даёт советы.* | *Промачивают листы с обеих сторон губкой.*  *Садятся за столы и выполняют свой рисунок.* |
| ***Выставка работ*** | Организация выставки (на магнитной доске). |  |
| ***Рефлексия*** | - С какой техникой вы сегодня познакомились?  - Понравилось так рисовать? Что было сложным?  - Что мы рисовали?  - Какие цвета понадобились?  - Почему мы рисовали сегодня зарю?   * *Воспитатель включает аудиозапись с песней соловья.*   - Послушайте, нашему соловушке так понравились рисунки, что он снова запел.  - А ещё он дарит вам самые красивые пёрышки.   * *Воспитатель раздаёт разноцветные перья детям.* | *Отвечают на вопросы.* |