**Сценарий образовательной деятельности** (**Гичева А.И.)**

**Подготовительная группа «Рябинка» (6-7лет)**

 **Рисование**

**Тема: «Заря алая разливается»**

**Цель:** создать условия для знакомства с техникой рисования «по мокрому листу» акварельными красками на примере изображения зари.

**Задачи:**

***Образовательные****:*

* закреплять знания о тёплых и холодных цветах и оттенках;
* формировать умение рисовать акварельными красками в нетрадиционной технике – «по мокрому листу»;
* учить передавать оттенок, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.

***Развивающие****:*

* развивать воображение, наглядно-образное мышление, чувство цвета, меры и композиции;
* развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, умение владеть кистью;
* учить анализировать и обобщать свои наблюдения;
* совершенствовать коммуникативные навыки, умение высказывать свои мысли.

***Воспитательные****:*

* вдохновить детей на творческую деятельность;
* воспитывать уверенность, аккуратность;
* развивать эстетические чувства.

**Планируемый результат:**

* развитие художественных навыков;
* проявление у детей интереса к изображению способом «по мокрому листу»;
* активное и совместное участие детей в обсуждении с целью представления конечного результата и дальнейшего его достижения.

**Интеграция видов деятельности:** игровая, коммуникативная, художественно-эстетическая, двигательная.

**Средства, оборудование, материалы:**

*Технические и наглядные:* аудио «Пение соловья»; картина с изображением соловья, наглядность «Луна» и «Солнце», фото неба на заре.

*Раздаточные материалы:* бумага для акварели, акварель, широкие кисти, губки, стаканчики и лотки с водой.

**Предварительная работа:**

- рисование акварельными красками, используя разные движения кистью (рисование кончиком, боковой поверхностью, «тычком», круговые движения и др.);

-чтение сказки Г.Х.Андерсена «Соловей».

**Технологическая карта образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы**  **образовательной деятельности** | **Ход образовательной деятельности** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| ВВОДНАЯ ЧАСТЬ |
| ***Организационный момент. Эмоциональный настрой*** | * *Приветствие гостей.*
* *Воспитатель приглашает детей сесть на стулья, которые стоят в ряд.*

- Начнём наше занятие с мелодии. Внимательно её послушайте, понравится ли она вам? * *Просит закрыть глаза. Звучит пение птицы.*

- Понравилась мелодия? - Кто поёт такую замечательную песню?- Об этом удивительном певце мы читали сказку Андерсена. Это соловей.  | *Здороваются.**Садятся на стулья. Слушают.**Отвечают на вопросы.* |
| ***Постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности*** | - В сказке соловей пел, чтобы помочь китайскому императору? А почему на самом деле поют соловьи? * *Демонстрирует картину с изображением соловья (на переносной доске)*

- У с**оловьёв поют самцы, так они зовут самок создать уютный дом. Происходит это весной и в начале лета.** Особенно часто соловья можно услышать рано утром (примерно до 7-8 утра) или поздно вечером. - Какое время суток изображено на картине? Почему так решили? - Как называют время, когда солнце всходит? Садится?- Но наш соловушка перестал петь… Чтобы еще раз послушать прекрасную соловьиную трель, птице нужно увидеть новый восход или закат солнца. Предлагаю нарисовать такое красивое небо для соловья. | *Высказывают свои версии, аргументируют ответы.*  |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ |
| ***Актуализация знаний*** | * *Воспитатель обращает внимание на полоски разных цветов, разложенные на маленьком столике (стоит рядом).*

- Итак, давайте определимся, какие цвета понадобятся для того, чтобы нарисовать восход/закат. Возьмите себе по одному цвету, который бывает в окраске неба в такое время.- Какие цвета лишние?* *Показывает наглядность «Луна» и «Солнце».*

- Ребята, узнали, кто это? - Это Луна, она покровительствует ночи и любит холодные цвета. А это Солнце, что приносит с собой день, ему нравятся тёплые цвета. Давайте распределим наши полоски-лучи между ними.  *Воспитатель поясняет, что красный ещё называют алым.*- А что делать, если не будет фиолетового цвета?- Какие цвета нам понадобятся, чтобы нарисовать восход/закат – теплые или холодные? Почему?- На восходе день сменяет ночь, а на закате – наоборот. Но в какой-то момент ночь и день встречаются и цвета перемешиваются. Возникает «**заря».** Зарёй называют такое явление, когда небо окрашивается в красивые цвета на восходе или на закате.* *Показ фото с изображением неба на заре (на другой переносной доске).*

- В какой части (вверху или внизу) небо в холодных красках? А где тёплые? Почему так? Всегда ли так?- Сегодня мы будем учиться рисовать небо на заре. Но сначала хочу раздать вам волшебные кисти. Волшебные они потому, что сделают вас внимательными, аккуратными, чувственными, словом, настоящими художниками.* *Воспитатель раздаёт кисти детям.*
 | *Дети выбирают себе по одному цвету, игнорируя те, которые не подойдут для поставленной задачи.**Распределяют цвета.**Приходят к выводу, что нужны и теплые, и холодные цвета.**Рассматривают изображения и делятся наблюдениями.* |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | *Пальчиковая разминка:**-* Покатайте кисть между ладоней, чтобы почувствовать тепло.- Нажимайте сильно пальцами на кисть.- Покажите плавные движения кистью, как будто гладите кошечку.- Погладьте себя с помощью кисти по щеке, подбородку, лбу, за ушком. | *Повторяют движения.* |
| ***Практическая деятельность (показ)*** | * *Воспитатель приглашает детей встать вокруг столов (два стола вместе).*

*-* Для того, чтобы нарисовать, как заря разливается по небу, как лучше расположить лист?- Какие я приготовила краски? - Акварель любит воду. Сегодня я научу вас работать в новой технике – **рисование «по мокрому листу».** - Посмотрите, как я буду рисовать. Постарайтесь повторить мои движения на своих листах, но без воды и красок.- Для начала надо обильно смочить весь лист водой с помощью губки. Далее кисточкой рисуем солнечное небо, совершая свободные размашистые движения слева-направо. В центре листа оставим белый круг – это солнце.- Рисую оранжевым, он переходит в розовый цвет. Вверху листа сиреневый переходит в синий.- Рисую облака, которые снизу подсвечены солнцем. | *Берут кисти и подходят к столам.**Приходят к выводу, что лист лучше расположить горизонтально.**Повторяют движения на листах губкой, затем кистью без воды и красок.* |
| ***Практическая деятельность (самостоятельная работа детей)*** | * *Воспитатель просит намочить лист с обеих сторон с помощью губки.*

- А теперь вооружитесь волшебной кистью, займите место на стульчике за столом, где приготовлены краски, и нарисуйте свою прекрасную зарю. * *Обращает внимание на правильную посадку за столом, на то, как нужно работать кистью, поправляет, даёт советы.*
 | *Промачивают листы с обеих сторон губкой.* *Садятся за столы и выполняют свой рисунок.* |
| ***Выставка работ*** | Организация выставки (на магнитной доске). |  |
| ***Рефлексия*** | - С какой техникой вы сегодня познакомились? - Понравилось так рисовать? Что было сложным?- Что мы рисовали? - Какие цвета понадобились?- Почему мы рисовали сегодня зарю? * *Воспитатель включает аудиозапись с песней соловья.*

- Послушайте, нашему соловушке так понравились рисунки, что он снова запел.- А ещё он дарит вам самые красивые пёрышки.* *Воспитатель раздаёт разноцветные перья детям.*
 | *Отвечают на вопросы.* |